



BRESCIA, ITALIA

## CONTEMPORANEO RITROVATO

*Un appartamento di città, riconvertito dallo Studio di Architettura a "box" di design, un contenitore emozionale dall'atteggiamento urbano in grado di mixare efficacemente grande impatto estetico e alta funzionalità.*

A CURA DI **ANNALISA BONI**, IMMAGINI DI **DAMIANO NAVA**, PROGETTO DI **ARICI VERGINE ARCHITETTI**



In questa immagine, uno scatto totale della zona living e della cucina dal quale è facilmente percepibile l'assetto dell'appartamento. L'isola della cucina in resina ospita l'elegante impastatrice di **Kitchen Aid**, mentre al centro un sistema modulare di **Lago**, il 36e8, basato su un modulo da 36,8 per 36,8 cm, incornicia la tv e alloggia il meraviglioso vaso Opalino di **Venini**. Per l'illuminazione è stato adottato il sistema Light Cut di **Flos**. Il tavolo Tulip di **Knoll** ospita gli accessori per la tavola in foglia oro Joker di **B&B Italia** mentre le lampade **Fucsia** disegnate da Achille Castiglioni per **Flos** calano un delicato fascio luminoso.

(Arredi e complementi di **Gruppo Squassabia**, [www.squassabia.com](http://www.squassabia.com))



Nel cuore di Brescia, in una zona di primaria importanza, individuiamo questo interessantissimo recupero di una dimora preesistente, riadattata e riqualificata secondo i precisi desideri della committenza e in base a un progetto ben definito portato a compimento dallo Studio di Architettura **Arici-Vergine-Architetti**.

È un palazzo tipicamente anni '70 l'immobile ospitante la residenza, una costruzione di sei piani circondata dal fermento della vita cittadina ma al contempo calata in un paesaggio verde di sensibile importanza accentuata dalla presenza di folti pini, atti a raggiungere i piani più alti della struttura conferendo quel senso "naturale" raro per i centri cittadini.

È qui che ritroviamo questo delizioso e funzionale appartamento di circa 120 mq distribuito su un unico livello e particolarmente valorizzato da un'importante luminosità e da spazi aperti di considerevole rilevanza.

La riqualificazione degli spazi interni da parte dello Studio **Arici-Vergine-Architetti** ha consentito alla committenza, una giovane coppia con due bambini, di ottenere il risultato desiderato, un grande open-space caratterizzato da uno spazio ampio e luminoso in grado di catalizzare proprio nel living la zona "principe" della dimora.

La cucina, ancorata alla parete, accanto all'ingresso, insieme alla sua isola attrezzata diviene un vero e proprio elemento d'arredo come se tutte le azioni della vita familiare dovessero svolgersi intorno e per mezzo di essa. La resina post cementizia è stata impiegata anche per il pavimento identificando lo spazio attraverso un "taglio" diagonale che viene ripreso anche dal sistema di illuminazione Light Cut di Flos. Il risultato è un box capace di armonizzarsi perfettamente con il resto del living capace di contenere il piano a induzione, la lavastoviglie e generosi contenitori pronti a ricoprire anche il più esigente aspetto funzionale.



Lungo la parete attrezzata in vetro bianco retroverniato, trovano invece alloggio gli altri elettrodomestici, la cantinetta per i vini e il lavabo in **DuPont™ Corian®**.

La cappa a soffitto, invece oltre che a soddisfare un'attitudine puramente estetica, permette un'aspirazione totale sempre a vantaggio dell'aspetto pratico-funzionale.

Di fondamentale importanza lo studio illuminotecnico dell'abitazione, anch'esso concepito dallo Studio di Architettura Arici-Vergine-Architetti. Sempre a valorizzare la zona cottura è stato selezionato il sistema d'illuminazione a binario **Light Cut** di **Flos** (per illuminazione indiretta mediante catodo freddo creata nei tagli e diretta mediante faretto a binario).

Una struttura realizzata in alluminio integrata direttamente nel soffitto in cartongesso. Tale configurazione ha consentito di incorporare proiettori direzionali a intensità regolabile permettendo la diffusione di luce diretta e indiretta al fine di creare un effetto illuminotecnico di grande importanza.

Accanto alla cucina e all'ingresso è stato posizionato un mobile a scomparsa di **Lago**, inteso come contenitore volto a soddisfare vari utilizzi, un vano in grado di ordinare cappotti e di racchiudere oggetti di vario uso.

Nella zona living ci accoglie un meraviglioso divano **Tufty Time**, un best firmato **B&B Italia**, i cui toni grigi si mixano perfettamente alle nuances degli stucchi delle pareti e della stupenda porta scorrevole, placcata con vetro fumè concepita su misura dallo Studio di Architettura, a suddivisione della zona giorno dalla zona notte.

La zona pranzo è fortemente valorizzata da un must di tipica ispirazione Bauhaus, il tavolo **Tulip** disegnato da **Eero Saarinen** per **Knoll**, le sedute invece, le **mini papilio** di **B&B Italia**, rivestite in tessuto sono vere e proprie poltroncine in grado di ruotare di 360 gradi.



Sul tavolo trovano inoltre alloggio scenografici complementi d'arredo sempre firmati **B&B Italia**, sono il vaso e la ciotola **Joker** con finitura in foglia oro. Alle spalle dell'importante tavolo una serie di giocosi ma allo stesso tempo lineari mobili contenitori di **Lago** pronti a ospitare alcuni oggetti cari alla coppia, come l'incantevole vaso **Opalino** di **Venini**, le simpatiche miniature di due grandi sedute **Vitra** e la collezione di libri. Contemporaneità, spirito vivace e piacevole, attenzione al particolare rendono questo living estremamente appagante dal punto di vista estetico ma altresì razionale, rispondendo correttamente alle esigenze di una coppia e dei suoi bambini.

Varcata la soglia del living scorgiamo il luminoso passaggio che ci accompagna alla zona notte lungo il quale è stato alloggiato il mobile contenitore **Obi** di **Poltrona Frau**, il cui frontale dei cassetti e delle maniglie sono stati interamente rivestiti in Pelle Frau®, bicolore dal raffinato effetto decorativo.

La camera padronale è un connubio di armonia ed eleganza. Il letto **Jackie** di **Poltrona Frau**, dalla testata geometrica catalizza tutta l'attenzione che, per scelta, non è stata sopraffatta da altri arredi se non da alcuni complementi, come il contenitore **Inside** di **B&B Italia** e alcune opere dell'artista bresciano Giorgio Guaini.

L'armadio di **Poliform** con anta Bangkok laccata bianco lucido custodisce discretamente il vestiario della coppia presentandosi in tutta la sua contemporanea semplicità.

Anche per la stanza da bagno padronale è stata dedicata la stessa importanza. Le luci con sistema **Light Cut** di **Flos** ripercorrono il binario parallelo alla doccia, caratterizzata dal soffione di **Bossini** con cromoterapia ed esaltata dalla chiusura a vetro fissa che scompare nel pavimento senza supporti visibili.



Nelle immagini sopra, due scatti della camera padronale. Il letto Jackie di **Poltrona Frau** e il mobile contenitore Inside di **B&B Italia**.  
Sopra l'armadio con anta Bangkok di **Poliform**.





Il pavimento è stato trattato completamente a resina e ospita il corriacqua Viega, anch'esso trattato a resina. Il lavabo è stato concepito in **DuPont™ Corian®** mentre il mobile contenitore è stato realizzato a misura da **Modulnova**. Si percepisce da questo intervento, quanto gli ambienti siano stati riqualificati a tutto vantaggio di luce, spazi aperti e completa eliminazione di quelle barriere interne che avrebbero sigillato e interrotto gli ambienti proprio come accadeva prima dell'intervento di ristrutturazione. Una formula ideale per riconvertire a contemporaneità e eleganza un appartamento nel centro cittadino.



#### INDIRIZZARIO

*Progetto di architettura&interior design:*  
**Arici - Vergine - Architetti**  
Via Privata de Vitalis, 44 25124 Brescia  
Tel. 030 2426021  
info@arici-vergine-architetti.it

*Arredi e complementi:*  
**Gruppo Squassabia**  
Via Stradone 13, Roncolevà, Verona  
Tel. 045 7350041  
www.squassabia.com

