

ARCHITETTURA E DESIGN

— STUDIO —

EMANUELE VERGINE

È la storia di una grande passione nata, studiata intensamente e sempre in profonda evoluzione nutrita da una costante e assidua forza delle idee generata dal suo protagonista.

Poltroncina **Piccola Papilio** e Pouf **Papilio** di Naoto Fukasawa tutto di **B&B Italia**. Tutti gli arredi sono stati forniti da **A&D Arredi & Dintorni**.

SCRIVE ANNALISA BONI
IMMAGINI NAVA/RAPACCHIETTA

In questa immagine il tavolo per le riunioni **Archie**, design di Paolo Piva e le poltroncine verdi **Mini Papilio** di Naoto Fukasawa tutto di **B&B Italia**. L'appendiabiti invece è il modello **Sciagai** di **Zanotta**. Tutti gli arredi sono stati forniti da **A&D Arredi & Dintorni**.

ARCHITETTURA E DESIGN



È la creativa cronaca di un percorso che l'**Architetto Emanuele Vergine**, forte di una lunga esperienza maturata nel campo dell'edilizia e del design d'interni, ha deciso di intraprendere dando avvio a **un nuovo concetto di studio d'architettura**.

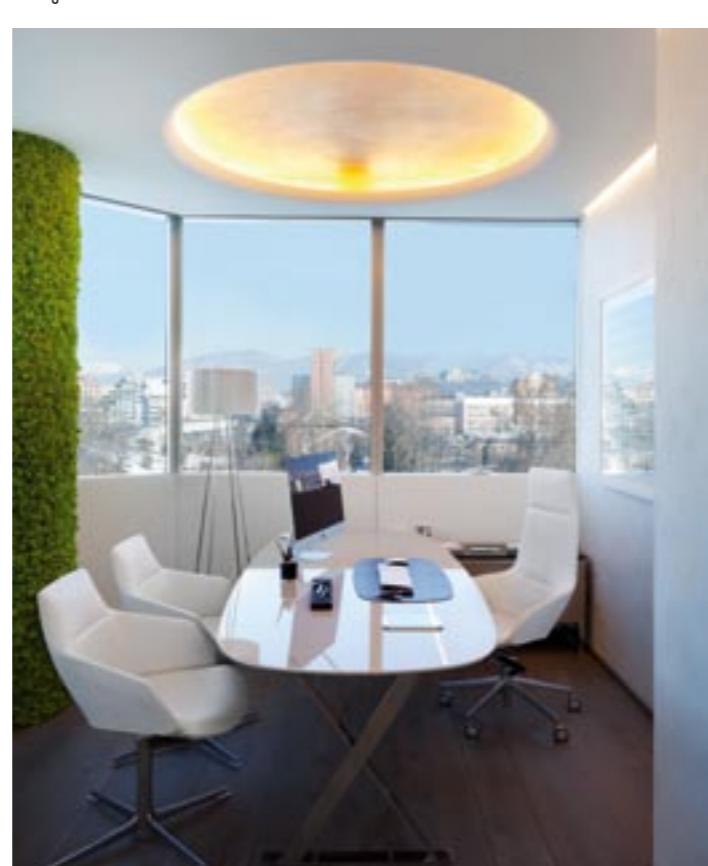
Un concetto che ricalca i canoni dell'eccellenza e dell'esclusività, modelli diventati "codici creativi", a volta ostentati a volta celati, mediante l'utilizzo più ampio di innovative risorse sia nel campo edile che in quello del design.

Cambia il modo di orientarsi all'architetto che in questo caso diviene non solo un tecnico consigliere ma molto di più, un ispiratore contemporaneo in grado di comunicare al suo committente la miglior intuizione al fine di poter elaborare un progetto inedito, innovativo ma soprattutto personalizzato. Il progetto diviene un'opera sartoriale appuntata su misura al fine di portare in scena nuove interpretazioni molto spesso non ancora conosciute da tutti ma che l'architetto stesso ne ricalca **il ruolo di interprete e narratore** dando vita, insieme al cliente ad un progetto base, un fondamento sul quale poi applicare innovazioni di elevata classe rendendo finalmente unica ed esclusiva l'intera realizzazione.

Un servizio elitario che consente alla clientela finale di poter **convocare in un unico interlocutore**, l'architetto, differenti specializzazioni, dalla progettazione tecnica alla minuziosa valutazione dei sistemi innovativi, dalla scelta degli arredi alla direzione illuminotecnica, dalla valutazione artistica delle opere allo "still life" di ogni singolo angolo della casa.

Un preparato livello culturale, un'approfondita e sofisticata conoscenza tecnica e l'utilizzo innovativo di soluzioni straordinarie renderanno il progetto un'Architettura con la A maiuscola.

L'Architetto Emanuele Vergine per rendere possibile tutto questo predilige solo **i migliori professionisti** che attraverso la propria maestria, conoscenza e preparazione rendono possibile un lavoro in team dai connotati straordinari.



Tutte le pareti sono state trattate con un grassello di calce innovativo, composto da polveri di marmo di altissima qualità. Tirato come fosse cemento naturale dalle esperte mani dell'azienda **Decorazioni Edili Garbellini**, questo materiale permette di creare infinite soluzioni artistiche. In questo caso si è scelto di impiegare polveri color oro e argento per enfatizzare i punti luce, come è possibile osservare nella grande luce tonda Soft Architecture di Flos.



In questa immagine, a sinistra, diffusore portatile **Bang & Olufsen Wireless Beolit 12**, il primo impianto musicale portatile, che si presenta con una qualità audio all'avanguardia, che rappresenta una soluzione flessibile con design distintivo e compatto per l'ascolto di musica in ogni luogo. Al centro della parete, televisore 55" **Bang & Olufsen Beovision 11-55** con staffa a muro motorizzata. Tutto di **Hi-Tech Audio Video**, Brescia.

Nell'immagine una scenografica veduta dello studio dell'Architetto e del meraviglioso parquet: plancia in rovere controbilanciata anticata ad arte grazie ad una tecnica di lavorazione che conferisce ad ogni tavola un effetto segato, particolarità che rende unica e differente una lista dall'altra con colorazione creata ad hoc su consiglio dell'architetto Vergine. **Parquet Clio** valorizza da sempre le richieste dei clienti trasformandole in prodotti unici e inconfondibili. Parquet realizzato e fornito da **Parquet Clio**.

In questa immagine il tavolo direzionale è il modello **Pathos**, con struttura cromo lucido design di Antonio Citterio di **Maxalto**. La sedia direzionale e le due sedute ospite sono il modello **Aston** di **Arper** design Jean-Marie Massaud. L'opera a destra è di **Michele Fiocco**. La libreria bifacciale in Corian bianco è il modello **Shelf**, design Naoto Fukasawa di **B&B Italia**. Tutti gli arredi sono stati forniti da **A&D Arredi & Dintorni**.

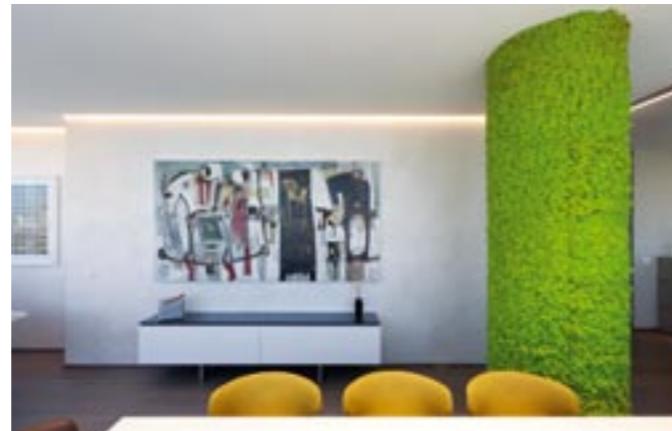


Concetti d'architettura e d'interior design unici che prima di essere tradotti in un'importante scenografia vengono estesi con estrema specificità al cliente in modo da fornire un progetto unico. È l'amore per la tecnica costruttiva e la passione per il design che hanno condotto l'architetto a distinguersi nel mercato immobiliare e il suo studio situato nella torre di Brescia per eccellenza, Torre Kennedy, ne è l'emblema.

Lo Studio

Situato al terzo piano di una delle torri più scenografiche della città, lo **Studio di Architettura Emanuele Vergine** è il modello più innovativo vocato alla realizzazione di uno spazio di lavoro contemporaneo. Dopo aver cancellato il passato della preesistente proprietà, l'architetto su un nuovo foglio bianco ha concentrato la sua esplosione creativa dando vita a un concetto di studio esclusivo indagato in ogni minimo dettaglio. Dal verde verticale protagonista dell'open space all'esclusività dei legni utilizzati e creati su misura, tutto all'interno ha un unico fil rouge, l'eccellenza, non quella già sfogliata e vista ma un estetismo inaspettato, vivo, fresco e vibrante. Per dare moto a un progetto dai connotati unici l'Architetto Vergine ha radunato a se i migliori professionisti, sia nel campo edile che in quello del design, un team unito e altamente professionale. Il parquet rappresenta uno dei "gioielli" dell'intera realizzazione, studiato e creato a campione è stato intagliato e lavorato a mano da **Parquet Clio**. Gli arredi, selezionati dall'Architetto, provengono dalle aziende leader sul mercato, marchi iconici come **B&B Italia**, **Maxalto** e **Modulnova** solo per citare alcuni, realizzazioni su misura e complementi cult del design italiano forniti da **Arredi&Dintorni**.

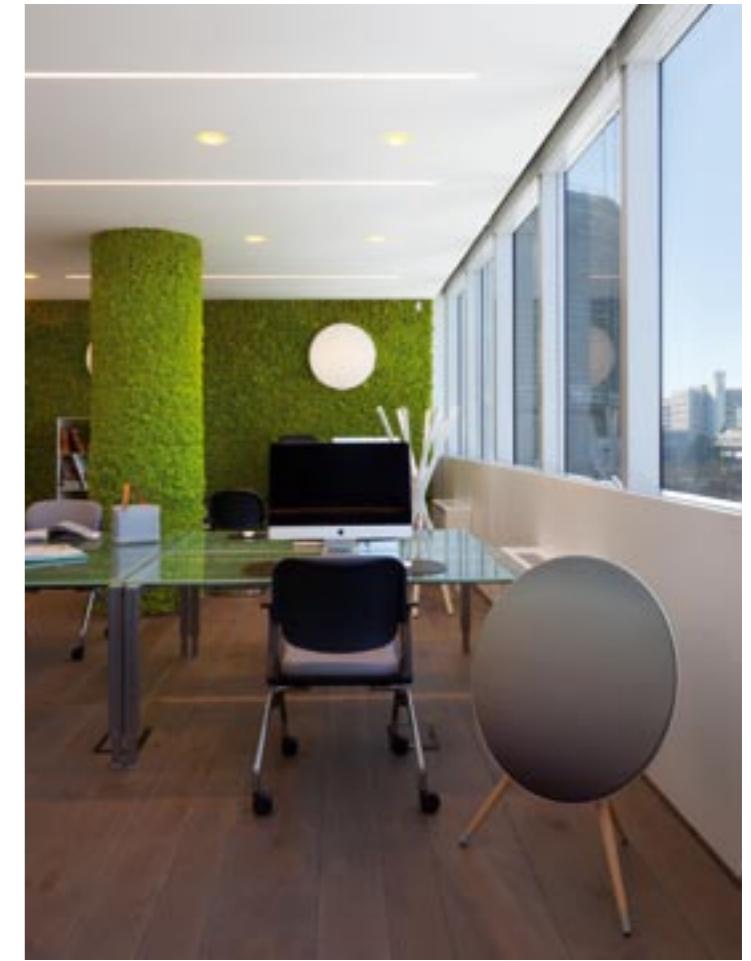
Tutte le pareti sono state trattate con un innovativo grassello di calce tirato come se fosse cemento naturale dalle mani esperte del pittore Eraldo Garbellini dell'azienda **Decorazioni edili Garbellini** che in prossimità dei punti luce ha sapientemente enfatizzato l'effetto inserendo polvere oro e argento come è possibile osservare nella grande luce tonda Soft Architecture di **Flos**.



In questa immagine, Bang & Olufsen diffusore Wireless Beoplay A9 da 500w, l'impianto audio rinomato per il suo design mozzafiato e invitato per il suo audio potente e straordinario.
Da **Hi-Tech Audio Video**, Brescia.



Nell'immagine sopra, la placca in vetro con comando multi - touch modulare personalizzabile dall'utente, tramite software disponibile sul sito www.ave.it.
(Placche e interruttori Ave S.p.A – www.avetouch.it).



Anche gli impianti elettrici, per le effettive esigenze dello studio, sono stati studiati ad hoc da **Impianti Elettrici Bonera** proprio perché dovevano rispecchiare le funzionalità di un impianto domotico ma adattarsi al contempo a una tipologia di impianto tradizionale. In questa sfida **Impianti Elettrici Bonera** è riuscito a coniugare le necessità di un'elettronica d'avanguardia con l'utilizzo di tecnologie tradizionali, il tutto in chiave moderna, semplice e smart. L'impianto è comandato dalle due placche **Ave Touch** personalizzate che hanno permesso la massima pulizia rispecchiando le reali necessità imposte dall'Architetto.



Anche le luci rappresentano il baluardo più caratterizzante dell'intera progettazione, esse, interamente fornite da **Flos** e studiate approfonditamente da **Entis Illuminazione** valorizzano al meglio l'intera opera grazie anche all'inserimento delle ultime ed esclusive collezioni, tra cui la lampada Circle Light e la Uso della nuova linea Soft Architecture tutto di Flos.

Le porte, a filo muro e raso soffitto, costruite direttamente in produzione sono state prodotte da **Aleph**. La particolarità delle stesse costituisce il punto di forza ovvero quello di non imporsi come elemento di rottura ma di nascondersi rendendosi invisibili, proprio come suggerisce il nome, "Ghost", armonizzandosi perfettamente con la parete e in taluni casi identificandosi con la particolare finitura laccata lucida a specchio.

Anche la stanza da bagno di servizio dello studio ha voluto riconoscersi in questo innovativo progetto. Il lavabo di **Modulnova** è caratterizzato dal particolare monoblocco in pietra Piasentina mentre i miscelatori di **Ib Rubinetterie** sono stati personalizzati dall'Architetto nella finitura bianco lucida.

Il verde, come anticipato prima, è protagonista dell'intero open space. All'interno dello studio infatti, l'unico elemento strutturale, ovvero i pilastri di cemento armato, sono stati interamente "vestiti" grazie all'impiego di un materiale naturale, il **Mosswall®**, un soffice lichene vivo (MOSS in inglese), disponibile in una gamma di 21 colori, ottenuto grazie alla stabilizzazione di un lichene naturale, adatto al rivestimento di qualsiasi superficie indoor, brevettato e distribuito in tutto il mondo e fornito da **Solferino 57**.

Anche l'elettronica ricopre un ruolo fondamentale dell'intera progettazione. Essa infatti completamente invisibile rappresenta il top di gamma grazie ai sofisticati sistemi di cui è composta.

Non potevano mancare elementi esclusivi in grado di coniugare tecnologia, design e estetica come le placche interruttori a sfioro personalizzate nella finitura bianco lucido e fornite da Ave.



Al centro dell'open e nello studio privato dell'architetto trovano dimora le ultime novità **Bang & Olufsen**, in particolare il BeoVision 11, con schermo LCD a LED, sul quale l'architetto proietta le ultime realizzazioni e i rendering dei suoi progetti mentre nell'open riservato alla progettazione trova sede il BeoPlay A9 l'impianto audio più esclusivo in grado di trasmettere in streaming collegato con iPhone, iPad o iPod touch suoni acuti cristallini e suoni intermedi eccezionalmente definiti.

Fondamentale la sicurezza. **Sil Sound** ha provveduto a installare uno dei più avanzati sistemi d'antifurto con videocamere e sorveglianza remota al fine di garantire la massima sicurezza e al contempo di poter sorvegliare lo studio dal proprio smartphone o tablet. Utente può così finalmente interagire visivamente e interfacciare la vigilanza con le videocamere a infrarossi così da garantire, fin dalla connessione in remoto la sorveglianza istantanea del luogo di lavoro o della casa.

Lo studio rappresenta un modello di spazio/lavoro - vita/lavoro dai connotati unici, un chiaro e tangibile esempio di come l'architettura e l'interior design possano suggerire i più sofisticati sistemi abitativi e lavorativi, gli stessi sistemi che l'architetto Emanuele Vergine ha avuto la lungimiranza e la costanza di attuare in quello che a oggi definirei uno studio di ultima generazione.

I professionisti:

Lo Studio

Architetto Emanuele Vergine

ViaMalta 7/C - Torre Kennedy - 25124 Brescia - T. +39 030 5232032
studio@emanuelevergine.it

Arredi

A&D - Arredi e Dintorni

Via Gian Battista Rubini, 32, Valbrembo BG - T. +39 035 4378076
www.arrededintorni.it

Impianti Audio e Video Bang & Olufsen

Hi-Tech Audio Video

Via Monte Suello, 16 - 25128 Brescia BS - T. +39 030 390420
www.hitech-audiovideo.it

Impianti elettrici

Impianti Elettrici Bonera

Via XX Settembre 69 - 25069 Villa Carcina BS - T. +39 334 3698972

Placche interruttori touch-screen

Ave S.p.a.

Via Mazzini 75 - 25086 Rezzato BS - T. +39 030 24981
www.ave.it

Verde verticale e accessori bagno Agape

Solferino 57

Via Solferino, 57/a - 25121 Brescia - T. +39 030 296881
www.solferino57.com

Parquet

Parquet Clio

Via Portici Manarini, 14, Chiuduno BG - T. +39 035 838767
M. +39 331 1527007
laura.belotti@parquetclio.it - www.parquetclio.it

Impianti Idraulici

Termoidraulica Amadori Graziano

Via Galetti, 31 - 25080 Padenghe Sul Garda (BS)
T. +39 030 9907653 M. +39 347 5442165 - termo.amadori@libero.it

Sistema Allarme e Videosorveglianza

Silsound

Viale S. Eufemia 204 - 25135 Brescia - T. +39 030 363062
www.silsound.it

Pitture

Garbellini F.lli SNC & C

Via Aldo Moro 22 - 25039 Travagliato BS
T. +39 348 3161971
Deposito: Via della Scienza, 33 - 25039 Travagliato BS



Lo studio è stato oggetto di una profonda ristrutturazione che ha interessato tutti gli impianti idraulici, per cui gli stessi sono stati sapientemente ripensati da **Termoidraulica Amadori Graziano** in modo da garantire la massima efficienza "nascondendo" qualsiasi tipo di attrezzatura a vista del cliente e dello studio stesso. Accessori per la stanza da bagno **Agape** da **Solferino 57**.

